

# CASTE JAZZ FESTIVAL 2021



BEHIND THE SCENE...



## ARTISTIC DIRECTOR **MICHELE CARLETTI**

"THE MEN OF THE MOON" ...  
MUSICISTA, INSEGNANTE E GRANDE "CONDUTTORE" SIA NEI  
CONCERTI CHE NELLA VITA ALL'INTERNO DI JAZZ TEAM BRESCIA,  
DI CUI E' PRESIDENTE.

LASCIA LA BANCA PER SEGUIRE IL SUONO DEL JAZZ.

PARTE DALLA CIVICA DI MILANO  
E PROSEGUE GLI STUDI CON MUSICISTI DEL CALIBRO DI  
JIMMY COBB, LOUIS HAYES, JOE FARNSWORTH,  
BYRON LANDHAME, GREG HUTCHINSON.  
È STATO IN TOUR CON RODNEY BRADLEY, CANTANTE,  
ORGANISTA E DIRETTORE DEL CORO DI PHILADELPHIA.  
COLLABORA DA DIVERSI ANNI CON IL BASSISTA E  
CHITARRISTA JOHN WEBBER CON IL  
QUALE HA REGISTRATO INSIEME A  
JOE MAGNARELLI E JESSE DAVIS I PRIMI DUE DISCHI.

STORICO FONDATORE DI JAZZ TEAM BRESCIA (DIECI ANNI PRIMA  
CHE SI FORMALIZZASSE IN ASSOCIAZIONE), HA DIRETTO E  
COORDINATO NUMEROSI CONCERTI E FESTIVAL SU TUTTO IL  
TERRITORIO LOMBARDO CON L'OBIETTIVO DI DIFFONDERE IL JAZZ  
COME GENERE MUSICALE, CULTURALE E STILE DI VITA.





## SERVICE AUDIO **STEFANO AIMO**

ATTIVO NELLA REALIZZAZIONE DI EVENTI,  
PER LA PARTE AUDIO E LUCI,  
SPECIALIZZATO IN CONCERTI JAZZ E PICCOLI INSIEMI,  
SI MUOVE ANCHE ANCHE COME FONICO PER BIG BAND  
NEL BRESCIANO E NEL CREMONESE.

L'ESPERIENZA MATURATA SUL PALCO  
È STATA FONDAMENTALE PER POTER OTTENERE RISULTATI  
APPREZZATI IN TUTTE LE COLLABORAZIONI SVOLTE, CON ARTISTI DI  
OGNI LIVELLO.

UN PERSONAGGIO POLIEDRICO IMPEGNATO SU PIU' FRONTI.  
INIZIA A SUONARE LA TROMBA NEL 1993 E SI INTERESSA FIN DA SUBITO  
AI CORSI DI JAZZ E IMPROVVISAZIONE DEL MAESTRO F. FIOLINI.  
DAL 1998 COMINCIA LA COLLABORAZIONE CON THE SWINGERS BIG  
BAND DI CREMONA, MOLTO ATTIVA E CONOSCIUTA NEL CIRCUITO JAZZ  
NAZIONALE, SUONANDO CON VARI OSPITI DI RILIEVO INTERNAZIONALE  
QUALI G. BASSO, E. SOANA E F. CERRI.

ATTUALMENTE COLLABORA CON DIVERSE ASSOCIAZIONI TRA LE  
QUALI JAZZ TEAM BRESCIA DI CUI È UN INGRANAGGIO FONDAMENTALE,  
COME CONTABILE, TRASFORMANDO IN NUMERI I PROGETTI  
E COME RESPONSABILE SERVICE DURANTE I CONCERTI,



UN GUANTO DI VELLUTO  
CHE ACCAREZZA  
IL SUONO E LO LIBERA.





## ASS. COLLI DEI LONGOBARDI STRADA DEL VINO E DEI SAPORI

COLLI DEI LONGOBARDI STRADA DEL VINO E DEI SAPORI,  
È UN ITINERARIO ENOGASTRONOMICO, CHE SI SNODA NEL TERRITORIO  
BRESCIANO.

RACCHIUDE BRESCIA, LE ULTIME PROPAGGINI DELLE PREALPI  
BRESCIANE E L'INIZIALE TERRITORIO PIANEGGIANTE A SUD-EST, CHE LE  
FA DA CORONA. E' UN'AREA VOCATA, SIN DALL'ANTICHITÀ, ALLA  
PRODUZIONE VITIVINICOLA ANCHE COME SUPPORTO ALLE ESIGENZE  
DELLA CITTÀ; ANTICO CENTRO GALLICO, A VAMPOSTO DELLA CIVILTÀ  
ROMANA E, SUCCESSIVAMENTE, SEDE DI UN IMPORTANTE DUCATO  
LONGOBARDO.

IL MARCHIO DELL'ASSOCIAZIONE "COLLI DEI LONGOBARDI STRADA DEL  
VINO E DEI SAPORI" RAFFIGURA, STILIZZATO, IL GALLETTO  
SEGNAVENTO COMMISSIONATO DAL VESCOVO RAMPERTO AD UN  
ARTIGIANO LOCALE PER IL CAMPANILE DELLA CHIESA DI SAN  
FAUSTINO IN BRESCIA. E' UN REPERTO CONSERVATO NELLA SEZIONE  
LONGOBARDA DEL MUSEO DI SANTA GIULIA, PUNTO DI PARTENZA DEL  
NOSTRO PERCORSO, INSIEME AL VIGNETO PUSTERLA.

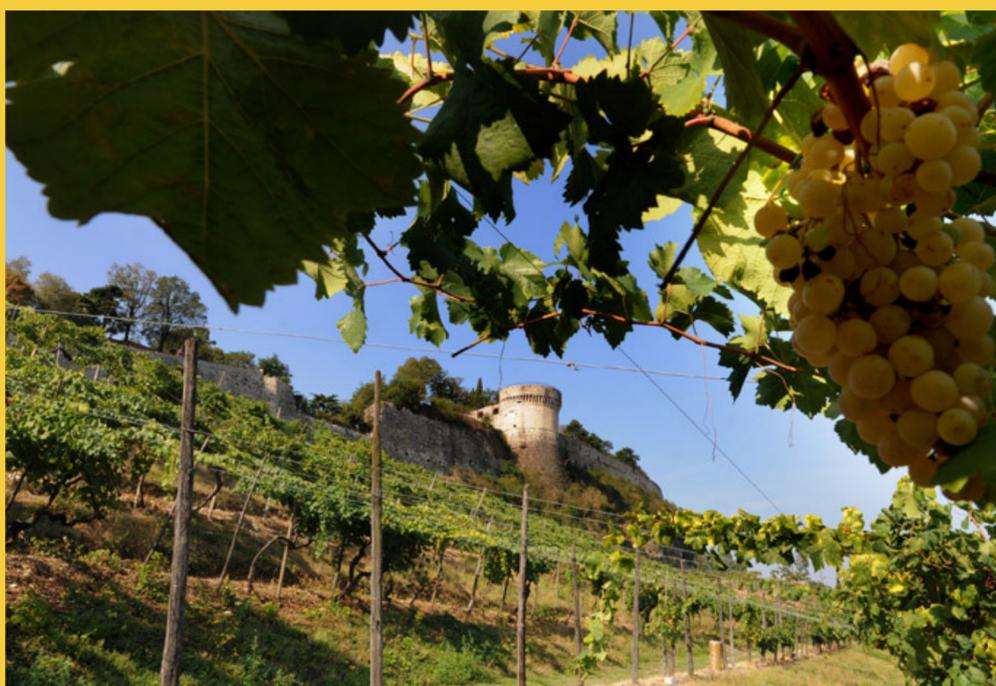
IL 12/09 ANDRÀ AD INTEGRARE AD ARRICCHIRE L'ULTIMA SERATA DEL  
FESTIVAL CON UN "COOKING SHOW CON DEGUSTAZIONE" CON LO  
**CHEF SERGIO NAVA** ABBINATO AI VINI E SPUMANTI DELLA  
STRADA DEL VINO E DEI SAPORI.

PER PARTECIPARE BISOGNERÀ INVIARE UNA MAIL PER LA  
PRENOTAZIONE DEL POSTO A: [INFO@JAZZTEAMBRESCIA.IT](mailto:info@jazzteambrescia.it)  
IL COSTO DELLA SERATA È DI EURO 25,00  
E DOVRÀ ESSERE PAGATO TRAMITE BONIFICO BANCARIO INTESTATO  
A COLLI DEI LONGOBARDI STRADA DEL VINO E DEI SAPORI AL  
SEGUENTE IBAN:

NELLA CAUSALE VA INDICATO: CONTRIBUTO SERATA  
ENOGASTRONOMICA CASTENEDOLO ED IL NOMINATIVO DELLA  
PERSONA FISICA CHE PRESENZIERÀ ALLA SERATA.

[IT7810857511205000000240639](https://www.bancomail.it/iban/IT7810857511205000000240639)

IL JAZZ INCONTRA LE PRELIBATEZZE DELLA TERRA BRESCIANA.  
UN CONNUBIO DI INDISCUSSO INTERESSE!





**PRESIDENTE ASS. COLLI DEI LONGOBARDI  
STRADA DEL VINO E DEI SAPORI  
FLAVIO BONARDI**



PRESIDENTE DAL 2020  
DELL'ASS. COLLI DEI LONGOBARDI  
"STRADA DEL VINO E DEI SAPORI"  
PONE FIN DA SUBITO UNA PLURALITÀ DI TEMI E DI  
SFIDE CHE RICHIEDONO RISPOSTE IMMEDIATE PER  
FAVORIRE LA "RINASCITA" DI UN PROGETTO CHE  
VUOLE VALORIZZARE IL TERRITORIO IN TUTTE LE  
SUE PECULIARITÀ TURISTICHE,  
ENO-GASTRONOMICHE ECULTURALI CON  
L'OBIETTIVO DI ANDARE VERSO UNA "RINASCITA  
ATTIVA" CHE SIA IN GRADO DI RISPONDERE ALLE  
NUOVE SFIDE DI OGGI E DI DOMANI  
E CHE PERMETTA AI CONCITTADINI DI  
RIAPPROPRIARSI DEL TERRITORIO E  
SOPRATTUTTO RISCOPRILO.  
HA CREDUTO NEL PROGETTO DI JAZZ TEAM  
BRESCIA REINVENTANDO PER L'ULTIMA SERATA  
DEL FESTIVAL UN PERCORSO  
ENOGRASTRONOMICO CHE RIFLETTE SUL  
CONNUBIO TRA MUSICA E CIBO,  
DUE ARTI IN PERFETTA ARMONIA, L'UNA AL  
SERVIZIO DELL'ALTRA QUALE FONTE DI  
ISPIRAZIONE, METAFORA O ACCOMPAGNAMENTO.

**CONSIGLIERE ASS. COLLI DEI LONGOBARDI  
STRADA DEL VINO E DEI SAPORI E VITICOLTORE  
ANDREA PERI (CANTINA PERI BIGOGNO)**



TITOLARE DELLA CANTINA PERI BIGOGNO  
CHE DAL 1946 TRAMANDA CALICI DI BUON VINO;  
AGLI INIZI PRINCIPALMENTE SFUSO FINO AD  
ARRIVARE AD OGGI CON IL SUO PREGIATO  
SPUMANTE "TALENTO" CONOSCIUTO ANCHE  
ALL'ESTERO.  
UNA STORIA DI VITICOLTORI CHE UNISCE LA  
PASSIONE PER IL PRODOTTO CON LA CULTURA  
LOCALE E LE TRADIZIONI AGRICOLE.  
CONSIGLIERE E MEMBRO ATTIVO  
DELL'ASSOCIAZIONE COLLI DEI LONGOBARDI  
"STRADA DEL VINO E DEI SAPORI" E' STATO IL  
"PERSONAGGIO CHIAVE" CHE HA CURATO E  
SEGUITO GLI ASPETTI TECNICI E ORGANIZZA VI  
RELA VI ALLA REALIZZAZIONE DEL "COOKING  
SHOW" CON LO CHEF SERGIO NAVA E LA  
DEGUSTAZIONE DI VINI E SPUMANTE, PREVISTI IN IN  
CONCOMITANTIA DEL CONCERTO APERITIVO PER  
L'ULTIMA SERATA DI CASTE JAZZ FESTIVAL.  
UNO ULTERIORE CONTRIBUTO ALLA COLLETTIVITÀ  
SOTTO L'ASPETTO SOCIALE E CULTURALE DA UN  
VITICOLTORE E IMPRENDITORE PIENO DI CARISMA!



**COORDINATRICE COOKING SHOW E PERCORSO ENOGASTRONOMICO**

## **ALESSIA DODDI**



A 18 ANNI, SENZA SAPERE COSA AVEVA FRA LE MANI, INIZIA A SMESCITARE BAROLI E BRUNELLI SULLA COLLINA DI TIVOLI, ALLE PORTE DI ROMA. PROSEGUE IL SUO PERCORSO ASCOLTANDO LA SUA VOCAZIONE PER IL VINO CHE LA PORTA A GIRARE DAI PIRENEI A CALTANISSETTA, DOVE CONOSCE LE MANE E I VOLTI CHE CI SONO DIETRO LE ETICHETTE.

TRAPIANTATA A BRESCIA, GRAZIE ALLE TANTE GRANDI REALTÀ ENOLOGICHE DI QUESTO TERRITORIO, STRIZZA UN OCCHIO ANCHE AL FANTASTICO SETTORE CASEARIO CHE QUESTA REGIONE OFFRE,

CURERÀ LE PRENOTAZIONI PER PARTECIPARE AL "COOKING SHOW CON DEGUSTAZIONE" CON LO CHEF SERGIO NAVA ABBINATO AI VINI E SPUMANTI DELLA STRADA DEL VINO E DEI SAPORI E COORDINERÀ CON ARMONIA E PASSIONE L'INSERIMENTO AL PERCORSO ENOGASTRONOMICO

**PER QUANTO RIGUARDA IL VINO IN DEGUSTAZIONE SARANNO PRESENTI:**

**- CANTINA LAZZARI**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/LAZZARIVINI](https://www.facebook.com/lazzarivini)

**CON IL SUO CAPRIANO DEL COLLE DOC BIANCO "FAUSTO"**

**- CANTINA SAN MICHELE**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SANMICHELEVINI](https://www.facebook.com/sanmichelevini)

**CON IL SUO CAPRIANO DEL COLLE DOC BIANCO "NETTO"**

**- CANTINA SCARPARI**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CANTINESCARPARIBOTTICINO](https://www.facebook.com/cantinescarparibotticino)

**CON IL SUO BOTTICINO DOC ROSSO**

**- CANTINA PERI BIGOGNO**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CANTINAPERIBIGOGNO](https://www.facebook.com/cantinaperibigogno)

**CON IL SUO SPUMANTE TALENTO PERI BRUT MILLESIMATO**



**COVER DESIGN - REGINA QUEEN**

## **GIULIA RANZANICI**

GIULIA RANZANICI, IN ARTE "REGINAQUEEN",

DOPO LA LAUREA INIZIA LA SUA CARRIERA LAVORATIVA NELL'UFFICIO STILE DI ELIO FIORUCCI, SUCCESSIVAMENTE DISEGNA SCARPE DA DONNA CON TACCHI ALTISSIMI PER DIVERSI BRAND.

NEL 2010, DOPO LA NASCITA DELLA SUA BAMBINA, INIZIA A DISEGNARE DONNE UTILIZZANDO LE DITA COME PENNELLO E IL TABLET COME TELA; DA LÌ NASCONO I "TOUCH DRAWING".

ADORA DISEGNARE, SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE DI PITTURA E DI STAMPA, DAL DISEGNO NASCONO OPERE IN ALLUMINIO, TELE IN VELLUTO, MURALES, TESSUTI, ABITI E BORSE.

IL DISEGNO È PER LEI UN MONDO PARALLELO IN CUI RIFUGIARSI PER SFOGARE LE LIMITAZIONI ED ESPRIMERE LA LIBERTÀ',

PER L'EDIZIONE DI CASTE JAZZ FESTIVAL AL 2021 HA MESSO A DISPOSIZIONE LA SUA ARTE PER LA COVER GRAFICA, RENGALANDO AL FESTIVAL UN "VESTITO" RISONANTE CHE NN CONOSCE PRECEDENTI.





**PHOTO FESTIVAL - BAD ANANAS PHOTO**

# **AGNIESZKA AGNESE NOWAK**

**UN'ARTISTA CREATIVA DIFFICILE DA INCASELLARE IN UNO SCHEMA TRADIZIONALE.**

**NEL 2006 SI LAUREA IN PEDAGOGIA;  
L'OSSERVARE E RESTARE IN ASCOLTO,  
SPONTANEAMENTE LA CONDUCONO ALLA FOTOGRAFIA,**

**TRACCIANDO UN FANTASIOSO PERCORSO VISIVO  
PASSA DAI RITRATTI (DEI QUALI L'ASPETTO PSICOLOGICO  
E' LA CARATTERISTICA PRINCIPALE)  
AI PAESAGGI (APPLICANDO IMMAGINI O IDEE "STRAVAGANTI"),  
DALLA FOTOGRAFIA NATURALISTICA  
ALLA STREET PHOTOGRAPHY, CON INDISCUSSA FORZA  
ESPRESSIVA.**

**VINCITRICE DI DIVERSI CONCORSI FOTOGRAFICI,  
HA ESPOSTO LE SUE OPERE A CASTENEDOLO (BS)  
IL 1 MAGGIO 2021 CON UNA MOSTRA DEDICATA  
A "LE DONNE E IL LAVORO DURANTE LA PANDEMIA".**

**SEMPRE DAL 2021  
APPROCCIANDOSI ALLA MUSICA E AI MUSICISTI,  
DOCUMENTA CONCERTI E FESTIVAL  
CON IL SUO OBBIETTO D'ECCEZIONE.**

